

田島健次/TAJIMA Kenji

出身地： 三重県四日市市

現住所： 三重県四日市市

生 年： 1934 年

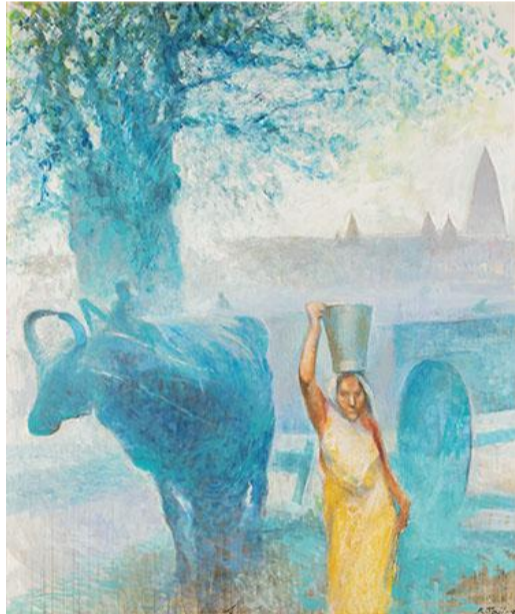
ひと言

真実は素朴さの中でしか見つからないという思いで、インドに通いつづけて 50 年たった。2008 年には、デカン高原の洞窟に入り、平面と空間の謎にしばられて歩く自分と対峙していた。

略歴など

1934 年	三重県生まれ
1963 年	第 25 回一水会展入選（以後、現在に至る）
1971 年	一水会賞（インドで取材し、以後主なテーマになる） 同年 日展入選（以後 8 回入選し、1993 年から不応募）
1973 年	会員佳作賞
1977 年	初個展（以後、国内画廊で個展、20 回以上）
1985 年	会員佳作賞
1986 年	会員佳作賞
1992 年	インド、ニューデリーで個展
1994 年	インド、カルカッタで個展
1996 年	ロンドンで個展
2000 年	インド、タゴール国際大学で個展
同年	インド、ムンバイで個展
同年	一水会優賞
2001 年	アートフォーラム三重 F 賞
2002 年	ラスベガス美術館賞
同年	一水会委員推挙
2005 年	一水会常任委員推挙
2008 年	「亀山・商店街 in ART、アートフォーラム三重 2008」実行委員代表
2014 年	一水会運営委員推挙

第 86 回展 平和の里（インド・シャンチニケタン）（F100） 第 85 回展 ガンジスの牛車（F130）



第 84 回展 インドの朝市（F130）

第 83 回展 沙羅双樹の下で（F130）

