

玉虫良次/Tamamushi Ryoji

出身地： 埼玉県浦和市
現住所： 東京都八王子市
生 年： 1956 年

ひと言

写真集などのモノクロ画像では、陰の中にぼやけて写っていない部分が、記憶の中では映像や形として明確に残っている。失われてしまってもうない街・人に会いたい気持ちが、今の空虚感と対比されて形として立ち上がってくる気がする。記録には残っていない事・人・場所を、せめて自分だけでも覚えていたい、という思いが強い。

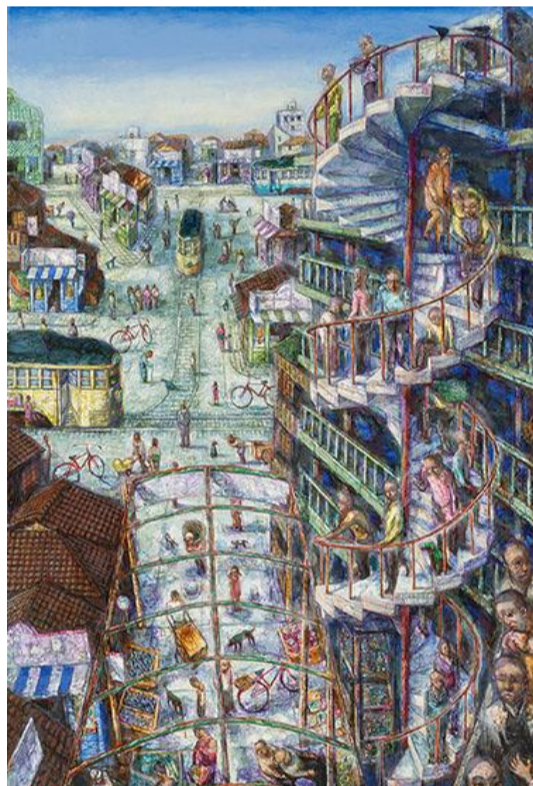
略歴

1979年 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
1979年 一水会展 (以降毎年 2007年 文部科学大臣賞)
1982年 安井賞展 (~1984,1987,1996年 西武美術館他)
1996年 小磯良平大賞展 (1998年 神戸市小磯良平記念美術館)
1996年 個展 (東京・風童門)
1997年 昭和会賞展 (1998、1999年優秀賞)
2001年 個展 (2011年 東京・紀伊国屋画廊)
2001年 TAMA・デ・アート2000大賞
2009年 パルテノン多摩美術公募展「いま、こどもたちを見つめて」大賞
2012年 個展 (東京・日本橋三越)
2016年 個展 (東京・国立コートギャラリー)
2019年 個展 (2023年 東京・アートスペース羅針盤)
2021年 個展 (2022年 東京・あかね画廊)
2015年 武蔵野美術大学油絵学科非常勤講師(~2018年 2020年~2023年)
2024年 上野アートプロジェクト2024 -ノスタルジア 記憶のなかの景色-(東京都美術館)
一水会運営委員、ガラス絵協会会員

第86回展 Bus (変120)



第85回展 らせん階段 (F120)



第84回展 ハレの日 (F150)



第83回展 ケの日 (F130)

