

玉虫良次/Tamamushi Ryoji

出身地： 埼玉県浦和市

現住所： 東京都八王子市

生 年： 1956 年

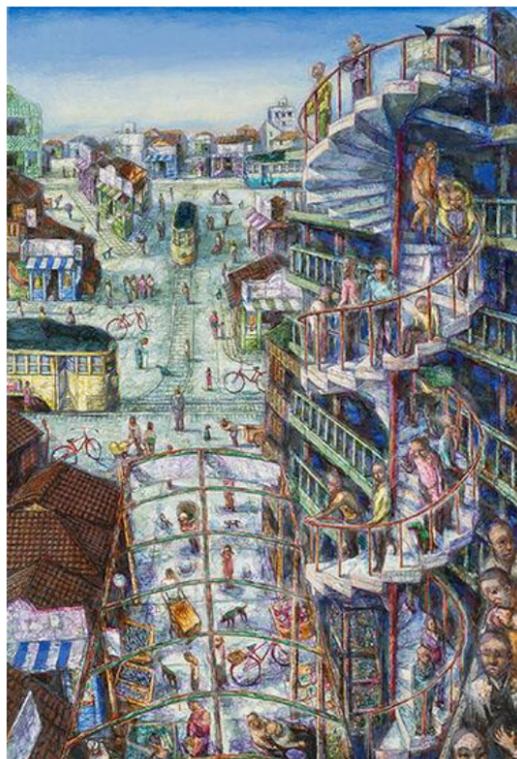
ひと言

写真集などのモノクロ画像では、陰の中にぼやけて写っていない部分が、記憶の中では映像や形として明確に残っている。失われてしまってもうない街・人に会いたい気持ちが、今の空虚感と対比されて形として立ち上がってくる気がする。記録には残っていない事・人・場所を、せめて自分だけでも覚えていたい、という思いが強い。

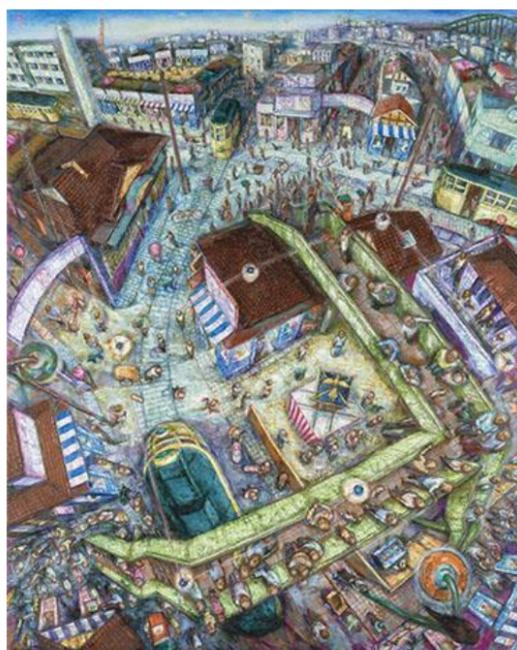
略歴

- 1979年 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
- 1979年 一水会展 (以降毎年 2007年 文部科学大臣賞)
- 1982年 安井賞展 (~1984,1987,1996年 西武美術館他)
- 1996年 小磯良平大賞展 (1998年 神戸市小磯良平記念美術館)
- 1996年 個展 (東京・風童門)
- 1997年 昭和会賞展 (1998、1999年優秀賞)
- 2001年 個展 (2011年 東京・紀伊国屋画廊)
- 2001年 TAMA・デ・アート2000大賞
- 2009年 パルテノン多摩美術公募展「いま、こどもたちを見つめて」大賞
- 2012年 個展 (東京・日本橋三越)
- 2016年 個展 (東京・国立コートギャラリー)
- 2019年 個展 (2023年 東京・アートスペース羅針盤)
- 2021年 個展 (2022年 東京・あかね画廊)
- 2015年 武蔵野美術大学油絵学科非常勤講師(~2018年 2020年~2023年)
- 2024年 上野アートプロジェクト2024 -ノスタルジア 記憶のなかの景色-(東京都美術館)
一水会運営委員、ガラス絵協会会員

第85回展 らせん階段 (F120)



第84回展 ハレの日 (F150)



第83回展 ケの日 (F130)

